

Main program schedule table with columns for channel, time, and program name. Includes channels like NHK総合, NHK教育, 毎日放送, ABCテレビ, 関西テレビ, 読売テレビ, and テレビ大阪.

## テレビをみる日

- 大和川レコードと米子匡司が11月1日(土)に放送されるテレビ番組を、放送開始～終了まで観賞します。
- その様子を、リアルタイムにインターネット上の特設サイトに動画配信します。
- 途中、何人かのゲストをお迎えし、テレビ番組について、テレビに関するさまざまな事について話します。

### ゲスト (予定)

市川ヨウヘイ (古本屋メガネヤ店主) 岩淵拓郎 (美術家 / 執筆・編集者)  
小田寛一郎 (アーティスト) 甲斐賢治 (NPOrecip / NPOremo)  
チェルシー杉本 (元レコード屋店主) 松本渉 (アーティスト)

このイベントに参加するには、以下の2つの方法があります。

11月1日(土) 午前5時～翌午前5時までの間に、

- A. <http://tv.chochopin.net/> にアクセスしてインターネット放送を見る。サイトにコメントを書き込む事もできます。
- B. イベントの会場へ行く。イベントの鑑賞はもちろん、ご希望の方はゲストとして参加していただけます。

## テレビについて

1953年にNHKが放送を開始。同年、日本テレビが民間放送第一号として放送を開始し、今にいたるまでお金のかからないエンターテインメントとして広く人口に膾炙しました。また、同年シャープが国内最初の白黒テレビを発売して以来、テレビの家庭への普及率は、1975年には90%、1985年に99%を越え、日本での一日のテレビ視聴時間は全年齢平均4~5時間とされています。また、2000年以降、特に20歳代男性を中心としたインターネットを利用する若年層のテレビ離れが進んでいるとの見方もあります。

## 関連イベント

BankART CafeLive 11.07 大和川レコード (横浜 BankART)  
「(再) 祝! 大和川レコードチャンネル開局とそれに伴う一連の手続き」

大和川レコードの、大和川レコードによる、大和川レコードのためのテレビ局「大和川レコードチャンネル」が、横浜の“お台場” BankART Studio NYK にて開局。ライブを見終わった後は、きっと「なぜ我が家のテレビは大和川レコードチャンネルが映らないんだ!」ってイライラするほど、中毒性の高いコンテンツとなるでしょう。テーマソングはやっぱりこの曲、大和川レコード 1st アルバム「選び採取れた日常」より「飛びか」。※一部の離島では放送されません。



## 連動サイト



web サイトでは、テレビ番組についてのコメントを投稿する事ができます。コメントは、イベント開催中はもちろん、開始前/終了後も無期限に書き込み/閲覧できます。web サイトのテレビ番組表から、それぞれの番組についてのコメントを書き込む事ができますので、以前見た番組について、今見ている番組について、説明・感想・その他どのような事でもコメントして下さい。

## テレビをみる前に

テレビは「言葉の最果て」なのだと思います。あらゆる物事が曖昧な境界から脱したときに勝ち取る意味は、やがて言葉となって流通し、そして最後は電波に乗って僕たちのお茶の間に到着します。世界はもっと曖昧なものなのかもしれないけども、それが電波にのれば、世界がすべて言葉で語れるようになるのか。ってことはそれを受け取って「世界はこうだ!」を感じとる人が多数いるわけで…。そういう意味では「世界が先か、テレビが先か」…わからなくなってしまいます。(大和川レコード)

小さいころにはよくテレビを見ていました。好きな番組には「スタートレック」とか「鶴瓶上岡バベポTV」とか深夜番組が多くて、兄と一緒に夜更かししてはテレビの前に陣取って、毎週必ず見ていました。何がきっかけだったんでしょう。好きで見ていた番組が減っていったのがきっかけだったんでしょうか、その頃テレビは僕の生活の一部としてあったのに、いつのまにか生活の中にテレビは無くなって、今ではテレビそのものが家にありません。今どこかで時折、ふと目にする地上波のテレビ番組は、その頃からずっと変わらない普遍的な世界での出来事のように思えて、すべからく変化し続ける自分や自分を取り巻く物事との間に生じる違和感から、狐につままれたような気分になります。テレビ番組というのは一体なんだったのか、なぜ僕はテレビを見ないのかが気にかかり、もう一度テレビを見てみようと思います。(米子匡司)

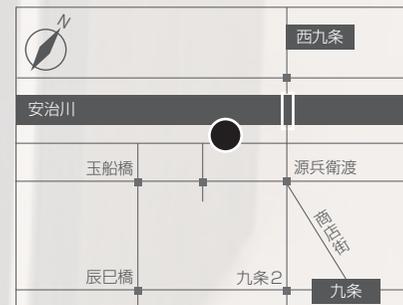
# 大和川レコード × 米子匡司 テレビをみる日

2008年11月1日(土) 午前5時～翌午前5時  
<http://tv.chochopin.net/>

### 大和川レコード × 米子匡司

大和川レコード (日常編集家 / アーティスト) と米子匡司のコンビ。それぞれに音楽・メディア・その他を扱った活動を行いながら、お互いの興味の重なるところで協力中。2人での主な活動は、『憧れのラジオDJ!』(ワークショップ/CAPHO USE/2007)、『大和川レコード × 米子匡司』(パフォーマンス/Pantaloon/2008) など。また、2006年より NetRadio / Podcast 『スキマ芸術』を放送しています。

## 収録会場



## FLOAT

<http://float.chochopin.net/>  
〒550-0026 大阪市西区安治川1丁目1-28 安治川倉庫