

# 八広 HIGHTI

in FLOAT

2009年10月17日(土) 18:00 (開場 17:30)

料金: 500円 (1ドリンクもしくはフード付き)

八広 HIGHTI は、東京都墨田区にある廃工場を複数のアーティストが改装して作り上げた住居。住民が主体となり、様々なパーティーやイベントを行っている。八広 HIGHTI から住人を迎えての場所についての座談会と、東京・大阪のミュージシャンらによるライブイベント。



## Live / Performance

おにんこ!

KUKNACKE

小島剛

鈴木康文 + CARRE

slonnon +

sonsen gocha bacco

Motallica

Meri Nikura

## Talk

矢代論史 (八広 HIGHTI)

中野恵一 (八広 HIGHTI)

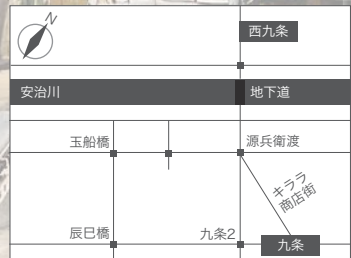
相川勝 (八広 HIGHTI)

米子匡司 (FLOAT)

小島剛 (大阪アーツアポリア)

## Food

geco-ya 食堂



FLOAT

〒550-0026 大阪市西区安治川2丁目1-28 安治川倉庫

<http://float.chochopin.net/>

## トークゲスト



### 矢代論史

<http://www.ss846.com/>

1981年生まれ。2003年より自走するウーハーや自作の装置による展示や演奏を始め、同時期より東京墨田区の『八広 HIGHTI』に住みはじめ、パーティーの運営などを行う。ドラムと動くウーハーのユニット『Motallica』などの活動も行っている。



### 相川勝

<http://masaruikawa.com/>

1978年生まれ。日本在中。ベル共和国で生まれ、幼い時期を同地で過ごす。2004年多摩美術大学メディア芸術学科卒業。在学中より日本国内で、「複製」と「身体」をテーマにした作品を発表している。現在は「複製芸術」、「著作権／違法コピー問題」に興味を持ち、それをテーマに作品を制作している。八広 HIGHTI 住人。



### 中野恵一

<http://www.myspace.com/2up>

『2UP』、『Motallica』のドラマー。八広 HIGHTI 住人。

## ライブ／パフォーマンス

### Motallica

<http://www.ss846.com/motallica.html>

自作楽器の矢代論史と、ドラムの中野恵一によるデュオ。ライブでは様々なスタイルで即興演奏を行う。最近では墨田区にある八広 HIGHTI で自主企画を行い、2008年には横浜トリエンナーレへの参加など、様々なアーティストと競演している。

### Meri Nikura

<http://www.merlinikula.com/>

1977年、フィンランド生まれ。2007年にオランダのデン・ハーグ王立芸術学院のアート・サイエンス科卒業。2006年には、東京造形大学との交換プログラムで日本に滞在した。作り手と受け手の相互の出来事や操作性を重視しながら、作曲や演奏、パフォーマンスを行う。

### おにんこ！

<http://www.oninko.com/>

2000年、バンド経験のない友達3人女子(まいこ、ゆっこ、ひらちん)が突然段ボールBBSの五時夫の呼びかけに応じ、「おにんこ」結成。消去法で担当楽器選択。数々のライブをこなし、現在3人で「おにんこ！」にて、修行中！

### 小島剛

<http://www.arts-center.gr.jp/concerned/pp1Profile30.html>

音楽家、NPO 法人大阪アーツアボリア サウンドアートプログラムディレクター。1995年ごろよりコンピュータを使った音楽活動を開始。現在まで、国内外の様々なフェスティバルやイベントでライブ活動をおこなっている。

### slonnon + sonsen gocha bacco

<http://www.myspace.com/slennon>

自作楽器を駆使し、膨大な音の渦を創り出すライブは圧巻。海外アーティストともセッションを重ね、他に類を見ないオリジナリティー溢れる音を創作。他、舞台音楽の制作などでも評価が高い slonnon と、影のある可愛さを持ったイラストをビデオカメラと組み合わせた light drawing を試みる画家 sonsen gocha bacco のユニット。

### KUKNACKE

<http://p-a-n-t-y.com/artist/kuknacke.html>

1995年から KUKNACKE 名義で活動。ソロのほか映像作家、現代美術家等とも共同制作を行う。"Unlimited by Flesh" at カルティエ現代美術館(パリ)、ガンダム展、六本木クロッシング at 森美術館等多岐に渡りライブ、サウンドデザインを行う。頭に浮かぶ理想の音楽を形にできる男。

### 鈴木康文 +

### CARRE

<http://communedisc.com>

<http://www.mgmd.info/>

P/C、C/D、サンプラー、ターンテーブル、レコードを使用しての演奏活動のほか、レーベル Commune Disc、六本木スーパーデラックスでのイベント SOUNDROOM を主催する鈴木康文と、NAG、MTR と Ms. RHYTHM BOX からなる CARRE のセッション。

## 関連イベント

### 208 SHOWCASE #058

日時：2009年10月18日(日)  
19:00(開場18:30)

会場：208 南森町

<http://www.mediapicnic.com/208/>

翌日の夜は、208 南森町でのアフターパーティー。八広 HIGHTI の話をより詳しく聞きたい方は、こちらにもどうぞ。詳しくは208 南森町の web サイトをご確認ください。



Motallica



Meri Nikura



おにんこ！



小島剛