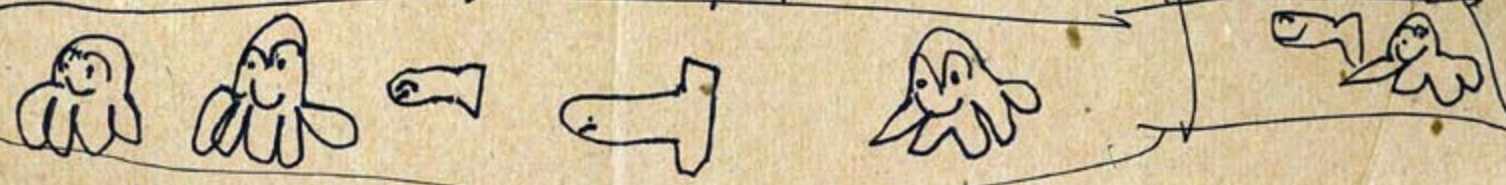


# 404

Yuichi Nakashima



わがこひおみやうたいやきわん







中嶋 佑一

1981年 兵庫県生まれ。  
10代の頃より独学でもの作りを始める。  
2011年頃まで舞台やパフォーマンスなどの衣裳デザインを中心に活動する。  
過去に、劇団維新派、BABY-Q、Noism、ヨーロッパ企画、contact Gonzo、子供鉦人、unit-Cyan、小澤征爾(サイトウキネンフェスティバル・オペラ・バレエ)などの舞台公演に関わる。  
2011年頃から美術分野での活動を始める。  
「イデア、イナイモノ。」(2012年・個展)、  
「みっけ!このはな2012」(2012年・グループ展)など。  
<http://yuichinakashima.blogspot.jp/>

# 中嶋 佑一 個展 「404」

-いつも、生まれた場所から150キロ-

自分は自分のことをよく知らない。  
未だ。  
自分以外の何かになったことがない。  
変身。  
もしかしたら、自分になったこと、も、ないのかもしれない。  
そうだ。  
だから、その「何か」、に聞こうと思う。  
なんで、なんで、なんで。  
そして、自画像を描いてもらおうと思って。  
どんなんなん、どんなん、なん。  
自分という何かを、何かが作った、だから、その何かが生まれた場所で、  
空や地面に、動物や人、という何かに、教えて、もらう。  
とても、青い。

人が生まれる時、誰も親を選べない国籍も性別も生まれるはずの場所も選べない。  
自分自身についてさえ。  
生まれるために、決められることは何もない。  
雷に、なんて。

だから、その場所で生まれてしまったことの意味を考えてみたい、  
何かを知ることができるなら知ってみたい。  
人が、そこで生まれた意味ってなんなんでしょう。

2013年の9月20日から11月20日の2ヶ月間、中嶋の生まれ故郷で製作された作品をもとに、  
大阪市西区のFLOATにて「自画像」をテーマとしたインスタレーションを行います。

## 2014年11月15日(土) - 11月30日(日)

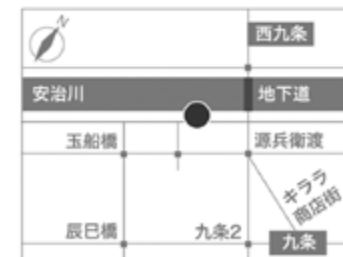
平日・日曜・14:00-21:00 / 土・14:00-翌日6:00 / 月・休

地下鉄中央線「九条駅」下車、徒歩10分  
JR環状線「西九条駅」下車、徒歩10分

▽地下鉄九条駅からお越しの場合  
下車後3番出口を出て、商店街を北に直進。  
突き当たりの安治川トンネル南口エレベータを左折、  
徒歩1分程度の右手の建物です。

▽JR西九条駅からお越しの場合  
改札を出て左側奥の階段を降りて道路沿いに直進。  
突き当たりの安治川トンネルからエレベータに乗って、  
地上に出て右折。徒歩1分程度の右手の建物です。

▽車でお越しの場合  
専用の駐車場はありませんので、近隣の駐車場をご利用ください。



**FLOAT**

大阪市西区安治川2丁目1-28 安治川倉庫  
<http://float.chochopin.net/>  
090-9860-2784